

**Jakub B. Bączek**



# **ANIMACJA CZASU WOLNEGO**

Praktyczny skrypt dla animatora



**STAGEMAN**  
**Group Sp. z o.o.**

## Spis treści

Spis treści.....	2
Wstęp.....	3
Formy animacji .....	4
Plan pracy animatora all-round.....	5
Reklamowanie programu animacyjnego .....	8
Podstawy animacji dla dzieci.....	9
Zapraszanie dzieci do zajęć animacyjnych .....	12
Zajęcia animacyjne z dziećmi .....	13
Zajęcia plastyczne dla dzieci.....	24
Dziecięca dyskoteka.....	26
Show dla dzieci.....	29
Animacja sportowa .....	40
Sędziowanie zajęć sportowych .....	42
Wyjaśnianie zajęć sportowych .....	43
Sporty na wesoło .....	44
Zajęcia dla młodzieży.....	46
Program na złą pogodę .....	54
Zabawy w basenie .....	55
Zabawy z balonami wodnymi .....	61
Humorystyczne gry i zabawy.....	63
Program wieczorny dla dorosłych.....	65
Relacje z obsługą hotelu.....	70
Funkcje animacji.....	71
Twoje prawa i obowiązki w hotelu .....	72
Baza gier i zabaw na każdą okazję .....	73
Zakończenie.....	110
O autorze.....	111
Bibliografia.....	112



## Wstęp

Książka, którą trzymasz w rękach była pierwszą w Polsce próbą zebrania podstawowych informacji i rad na temat animacji czasu wolnego. Skrypty tego typu cieszą się dużą popularnością zagranicą. W Polsce animacja czasu wolnego nie jest jeszcze rozpowszechniona w tak dużym stopniu, ale okazało się, że zapotrzebowanie na taką publikację jest bardzo duże. Kiedy napisałem tę książkę, myślałem, że będzie to coś bardziej w rodzaju przygody i że robię ją po to, żeby porozdawać egzemplarze znajomym w prezencie. Okazało się jednak, że pierwszy nakład książki „zniknął” z półek księgarni w ciągu pierwszych tygodni od pojawienia się - podobnie było zresztą z kolejnymi nakładami. Teraz pora na nakład 5 - to wydanie jest bogatsze od poprzednich - napisałem do niego 2 zupełnie nowe rozdziały i „odświeżyłem” nieco treść tych, które pozostały. Mam nadzieję, że z korzyścią dla Czytelników. Całość prac skoordynowała - jak zwykle bardzo profesjonalnie - firma STAGEMAN POLSKA, której serdecznie dziękuję za wysiłek nad wydaniem mojej publikacji.

Książka zawiera wszelkie informacje, które są niezbędne w pracy Animatora Czasu Wolnego. Praca ta nie jest łatwa i wymaga wielu umiejętności praktycznych.

O tych umiejętnościach dowiesz się właśnie ze skryptu.

Największą zaletą skryptu są gotowe scenariusze zajęć animacyjnych, które wystarczy wydrukować / skserować i można ich używać praktycznie wszędzie. W skrypcie znajdziesz też bazę gier i zabaw, tak bardzo potrzebnych każdemu animatorowi.

Co zyskasz czytając skrypt?

- poznasz prawa rządzące zajęciami animacyjnymi;
- otrzymasz gotowe scenariusze zajęć animacyjnych;
- zobaczysz ponad 200 przykładów gier i zabaw do zastosowania w animacji;
- zrozumiesz psychologiczne mechanizmy postępowania swoich klientów!

Życzę więc udanej lektury i zachęcam do kreowania własnych pomysłów - moim celem jest pobudzenie wyobraźni i pokazanie niektórych rozwiązań. Zawsze liczę na to, że moi Czytelnicy sami będą tworzyli rozwiązania inne - lepsze i ciekawsze. Powodzenia!

*Jakub B. Bączek*



## Formy animacji

Animacja czasu wolnego występuje w różnych formach. Kids Entertainers zajmują się czasem wolnym dzieci, Young and Sports Entertainers organizują zajęcia dla nastolatków i ludzi młodych, Show Entertainers zajmują się przedstawieniami, kabaretami i konferansjerką na scenach a All-round Entertainers to animatorzy, którzy jednocześnie potrafią wykonywać wszystkie te zadania. Są w animacji czasu wolnego również osoby wspierające działania animatorów - technicy (którzy zajmują się sprzętem, muzyką, nagłośnieniem i oświetleniem oraz wykonują prace techniczne związane z animacją) i menedżerowie (którzy koordynują animację).

Formę pracy animatora czasu wolnego narzuca z reguły pracodawca. Są hotele, które oferują usługi „dedykowane”, a więc - dla określonej grupy osób, np. hotele 16+ zapraszają wyłącznie osoby powyżej 16-tego roku życia. Nie ma więc sensu prowadzić tam animacji dziecięcej, ale za to rozbudowany jest program Young & Sport oraz oferta wieczornych show.

Wiele hoteli oferuje swoim gościom wieczorne występy animatorów zewnętrznych - muzyków, tancerzy, fakirów, iluzjonistów, piosenkarzy itp. (gwiazdy sportu i mediów też niekiedy odwiedzają cztero- i pięciogwiazdkowe hotele). Największą popularnością na rynku turystycznym cieszą się jednak animatorzy All-Round, którzy globalnie zajmują się rozrywką gości hotelowych.



## Plan pracy animatora all-round

Animator all-round to osoba, która zajmuje się w hotelu organizacją czasu wolnego w najszerszym znaczeniu tego słowa. Animator taki nie ma swojej specjalizacji działaniowej i zajmuje się krótko mówiąc „wszystkim”. Oznacza to, że w swojej pracy opiekuje się dziećmi, przygotowuje i przeprowadza wieczorne show, organizuje i prowadzi zajęcia sportowe, jak również zajmuje się public relations w hotelu.

Z reguły animatorów all-round zatrudniają mniejsze hotele bądź też niżej rangowane (np. 3-gwiazdkowe). Animatorzy tacy pracują w grupach i wzajemnie się uzupełniają. Mogą się oni zamieniać swoimi rolami, co jest największą zaletą pracy na stanowisku all-round. Spróbuj sobie wyobrazić, że pracujesz tylko z dziećmi (jako kids entertainer) przez cztery miesiące bez przerwy... Będąc all-round również będziesz musiał zajmować się dziećmi, ale przynajmniej nie cały czas - będziesz więc miał możliwość „odreagowania” podczas sportów czy występów na scenie.

Druga strona medalu jest taka, że animator all-round musi być najbardziej wszechstronny wśród animatorów. Jako, że nie ma swojej wąskiej działki, musi po trochu znać się na wszystkim: na dzieciach, sportach, muzyce i aktorstwie. Jest to jednak najciekawsza praca i w jej trakcie najwięcej można się nauczyć.

ZALETY ALL-ROUND	WADY ALL-ROUND
<ul style="list-style-type: none"> <li>- różnorodność pracy</li> <li>- zdobycie największego doświadczenia</li> <li>- możliwość odreagowania</li> <li>- elastyczność działania</li> <li>- szacunek turystów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- konieczność wszechstronnego przygotowania</li> <li>- wykonywanie zadań, które nie są najmocniejszą stroną animatora</li> <li>- potrzeba szybkich zmian</li> </ul>



Animator all-round pracuje zazwyczaj 6 dni w tygodniu w godzinach od 10:00 do 24:00 z przerwami na posiłki i odpoczynek. Wiele hoteli stosuje taktykę „Dnia bez Animacji”, co oznacza, że cały team animacyjny ma ten sam dzień wolny (najczęściej poniedziałek) i może go spędzić razem. Inne hotele prowadzą animacje 7 dni w tygodniu i wtedy każdy animator ma inny dzień wolny. Może on odreagować w samotności, ale niektórzy potrzebują towarzystwa żeby odpocząć, więc zależy to od samego animatora.

Standardowy program animatora all-round w hotelu wygląda następująco:

OD	DO	PROGRAM
10:00	10:45	Aerobik lub inne formy gimnastyki porannej (np. aquarobik)
11:00	13:00	Zajęcia sportowe (np. siatkówka plażowa, mini golf, piłka nożna)
13:00	14:00	Obiad w restauracji hotelowej
14:00	16:00	Odpoczynek (ewentualnie przygotowania na wieczorne show)
16:00	18:00	Zajęcia z dziećmi / zajęcia sportowe
18:00	20:00	Odpoczynek (ewentualnie przygotowania na wieczorne show)
20:00	21:00	Dyskoteka dla dzieci z zabawami i nagrodami
21:00	21:30	Rozdanie dyplomów dla zwycięzców konkurencji dziennych
21:30	22:00	Muzyka taneczna, przygotowania do wieczornego show
22:00	23:30	Show time
23:30	23:45	Public relations czyli rozmowy z gośćmi, reklamowanie programu
23:45	00:00	Sprzątanie sceny po show

Oczywiście powyższy program dzienny jest tylko przykładowy. Może on ulec zmianie w zależności od hotelu, w którym się pracuje. Czasami program jest krótszy, ale zdarza się, że jest także dłuższy. Animatorzy bardzo często są zapraszani po wieczornym show na dyskoteki i do wspólnej zabawy z turystami. Zdarza się więc, że animator zasypia dopiero między godziną 1:00 a nawet 5:00 rano. W zależności od indywidualnych dyspozycji przebiega proces regeneracji sił. Tym, którzy mają kiepską kondycję i potrzebują dużo snu, zalecam pójście do łóżka zaraz po zrealizowaniu programu, ale jeśli to ostatni dzień pracy w tygodniu lub jeśli masz w sobie tyle sił - just have fun!!!



Zazwyczaj program sportowy jest tygodniowy (tzn. że sporty są codziennie inne przez 6 dni, a w kolejnym tygodniu przebiegają identycznie), a program dla dzieci i wieczorne show są dwutygodniowe (tzn. w ciągu dwóch tygodni nie powtarza się zajęć z dziećmi i wieczornych show, rzadko który z turystów zostaje w hotelu dłużej niż 2 tygodnie więc program może być identyczny po takim okresie).



## Reklamowanie programu animacyjnego

Namówienie turystów do uczestnictwa w animacji jest kluczowym zadaniem. Hotel nie będzie zadowolony z animatora, który gromadzi wokół siebie tylko garstkę ludzi. W zajęciach sportowych i dziecięcych musi brać udział jak największa ilość osób - to przynosi satysfakcję i cieszy zatrudniającego. Poza tym łatwiej dostać pozytywne opinie turystów, jeśli jest ich więcej. Aby zareklamować swój program, trzeba podjąć odpowiednie kroki. Najważniejsze techniki są przedstawione w tabeli poniżej.

LP.	TECHNIKI ZACHĘCANIA TURYSTÓW DO UDZIAŁU W PROGRAMIE
1	Interesuj się gośćmi hotelowymi (jak minęła podróż? jak smakuje pani kuchnia?)
2	Każdy punkt programu reklamuj przez mikrofon na scenie hotelowej lub na plaży
3	Mów „cześć” lub „dzień dobry” każdej osobie w hotelu i w jego okolicy
4	Po każdym punkcie programu, reklamuj następny
5	Po wieczornym show rozmawiaj z gośćmi, nie siedź przy jednym stoliku dłużej niż 10 minut, bo wywoła to zazdrość innych turystów
6	Po zakończeniu show zawsze reklamuj program na dzień jutrzejszy
7	Podczas zajęć sportowych nawiążesz kontakt z turystami - wykorzystaj to do reklamy programu
8	Specjalne wydarzenia nagłaśnij już na kilka dni przed ich miejscem w kalendarzu
9	Ubierz śmieszny kapelusz lub perukę, związaną z wieczornym show podczas posiłku w restauracji hotelowej
10	Zawsze chodź uśmiechnięty - turyści cię obserwują!
11	Zawsze przed rozpoczęciem programu sportowego i zajęć dla dzieci obejdź cały hotel, zwłaszcza okolice basenu kąpielowego
12	Zrób kolorową tablicę, na której codziennie wypisany będzie program animacyjny
13	Zrób kolorowe plakaty dotyczące programu
14	Zrób małe ulotki z programem na dzień i umieść je w recepcji hotelowej i w restauracji





## Podstawy animacji dla dzieci

Praca z dziećmi może być bardzo łatwa i przyjemna, pod warunkiem, że jesteś do niej dobrze przygotowany! Bez podstawowych wiadomości na temat psychologii dziecka oraz gier i zabaw dla dzieci, taka praca może stać się koszmarem. Niemniej jest to jedna z najpoważniejszych i najważniejszych gałęzi animacji i każdy animator (nawet ten, który zajmuje się np. tylko sportem) powinien co nieco wiedzieć

O dzieciach, bo w turystyce jest mnóstwo dzieci (jak to dowcipnie mówią: dzieci są wszędzie).

Jeśli będziesz dobrze pracował z dziećmi, to ich rodzice także będą cię lubić, w końcu dla nich to duże ułatwienie bo na kilka godzin dziennie mogą zostawić dziecko pod twoją opieką i bawić się w swoim gronie. Program dziecięcy jest więc bardzo ważny i powinien się znajdować na tablicy animacyjnej w postaci kolorowych plakatów - codziennie przez dwa tygodnie innych!

Gry i zabawy z dziećmi raczej powinny się odbywać na świeżym powietrzu, tym bardziej, jeśli jesteś na południu Europy lub w Afryce. Dzieci, które będą się zgłaszać do zajęć animacyjnych będą w różnym wieku. Najczęściej jest to wiek między czwartym a dwunastym rokiem życia. Młodsze dzieci mogą uczestniczyć w animacji tylko w obecności rodziców (dla twojego bezpieczeństwa), a starsze

raczej wolą się już bawić z młodzieżą i wstydzą się czasami zajęć z „dzieciakami”. Jeśli różnice wiekowe wśród dzieci, którymi się zajmujesz, są zbyt duże, to podziel dzieci na starszą i młodszą grupę. Możesz też poprosić starsze dzieci o pomaganie ci w zajęciach. Jeśli pozwolisz im się czuć „odpowiedzialnym” za jakieś zadanie, to prawdopodobnie chętnie ci pomogą. Dzieci lubią się czuć „ważne” i potrzebne więc możesz to sprytnie wykorzystać.

Podstawą klubu dziecięcego jest przyjazna i wesoła atmosfera. Dzieci będą cię kochały, jeśli zawsze będą cię widzieć z uśmiechem na twarzy, jeśli będziesz się nimi interesować i pytać je o różne rzeczy. Warto też wygłupiać się często - robić śmieszne miny, „grać na nosie”, śpiewać i tańczyć. W klubie dziecięcym sam musisz poczuć się jak dziecko. Staraj się „patrzeć oczami dziecka na świat”, poszukiwać przygody i humoru. Nie oceniaj, tylko baw się! Jeśli masz taką możliwość, przebierz się w strój kłowna lub załóż jakiś śmieszny kapelusz lub perukę. Pamiętaj, żeby każdy dzień dziecka w hotelu uczynić wyjątkowym - prowadź animację dziecięcą z należytą oprawą!

Kolejną ważną sprawą jest bezpieczeństwo! Pamiętaj, że podczas twoich zajęć wyrażasz zgodę na opiekę nad dzieckiem i jesteś za nie odpowiedzialny! W związku z tym musisz zachować wszystkie środki



ostrożności, żeby nie narażać bezpieczeństwa swoich podopiecznych i tym samym - swojego. Podstawową sprawą jest liczenie dzieci. Jeśli opiekujesz się sporą grupką - licz dzieci często, żeby żadne się nie zgubiło. Jeśli idziesz z dziećmi na spacer po plaży możesz nawet użyć „czarodziejskiej liny” (zwykły kolorowy sznurek), która „uczyni z nas przyjaciół” (czyli będzie trzymać dzieci w grupie).

Możesz też sprawdzić listę obecności (zapisz wtedy imiona dzieci) co jakiś czas. Dzieci muszą wrócić do rodziców nie tylko uśmiechnięte, ale i w jednym kawałku!



Zawsze miej pod ręką apteczkę. Nawet przy zachowaniu wszystkich środków ostrożności, wypadki się zdarzają! Powinieneś wiedzieć jak opatrzyć oparzenie od meduzy, co zrobić gdy dziecko użądli pszczoła, jak zachować się w przypadku skręceń i wybić. Baw się z dziećmi na miękkim podłożu (plaża, koc, trawa). Unikaj wejść do morza na więcej niż „po kolana” i nigdy nie wchodzi z dziećmi do głębokiego basenu! Pamiętaj, że dzieci prawie zawsze powiedzą ci, że umieją

pływać, ale w praktyce może się to okazać nieprawdą!

Także przybory do klubu dziecięcego powinny być bezpieczne (zaokrąglone nożyczki). Nie dawaj dzieciom do samodzielnego użytku takich przyborów jak pinezki, igły, spinacze czy tacker. Reszty materiałów powinny używać do woli. Czasami mogą być kłopoty w hotelu z niektórymi

materiałami dla dzieci - kredki, flamastry czy papier kolorowy zużywają się szybko, a nie należą do najtańszych. Staraj się wykorzystywać kreatywnie wszystko co masz pod ręką -

możesz np. zapytać w recepcji czy nie mają papieru jednostronnie zużytego i wykorzystać go do niektórych zajęć plastycznych. Materiały, które powinieneś zgromadzić w swoim hotelu to: papier, klej, taśma klejąca, nożyczki, flamastry i kredki, ołówki, długopisy, kreda, bibuła, folia aluminiowa, folia kolorowa (lub rozcięte worki na smieci), pinezki, igły i nitki, spinacze, papier kolorowy, sznurki i gumki, farby do papieru i do ciała (face paints), balony oraz zabawki - piłki, ringo, fresbee,



kapelusze, peruki, pistolety wodne, wiaderka, łopatkki, grabki, foremki itp.

Miej też pod ręką nagrody: dyplomy, badamy, opaski, koszulki, cukierki itd. Jeśli nie ma tych rzeczy w hotelu, zrób listę i poproś o nie menedżera! Niekiedy będziesz też prowadzić zajęcia płatne dla dzieci, np. malowanie na jedwabiu czy kolorowanie koszulek. Zapraszasz wtedy dzieci do zabawy, a od rodziców zbierasz odpowiednią sumę pieniędzy. Materiały musisz kupić sam, ale za to możesz doliczyć drobną marżę i zarobić parę „groszy” na takich zajęciach.

Jako, że każde dziecko lubi być docenione - chwal często swoich podopiecznych. Mów im, że ładnie rysują, pięknie śpiewają itp. Pochwal dziewczynki za ładną fryzurkę, a chłopców za „fajne buty” itd. Spraw, żeby każde dziecko choć przez chwilę było w centrum uwagi. Raz na jakiś czas organizuj gry z nagrodami, ale staraj się, żeby jak najwięcej dzieci coś dostało (najlepiej wszystkie!). Czasami będziesz coś tworzył razem z dziećmi - zawsze pozwól zabrać dziecku wykonaną przez siebie pracę. Jeśli praca dziecka jest naprawdę wyjątkowa, możesz zapytać je czy nie zechciałoby powiesić jej na 2 dni na scenie. Na pewno się ucieszy, ale dopilnuj, aby praca nie uległa zniszczeniu i aby dziecko odebrało ją przed wyjazdem z hotelu!

Dzieci na zajęciach plastycznych pracują w różnym tempie. Jeśli zajęcia będą polegały tylko na narysowaniu

czegoś, to niektóre dzieci skończą już po trzech minutach! Staraj się więc tak organizować zajęcia, żeby było wielotematyczne i nie kończyły się tylko na jednej aktywności. Jeśli niektóre dzieci skończyły już daną czynność i nudzą się, pozwól im pomóc innym dzieciom lub nawet pobawić się przez chwilę jakąś zabawką. Kiedy większość dzieci skończy już dane zadanie (np. kolorowanie wzoru rybki), przejdź do kolejnego zadania (np. wycinanie kolorowej rybki).

Czasami warto do klubu dziecięcego zaprosić rodziców. Mogą oni pomagać ci w zajęciach z dziećmi. Z reguły rodzice robią to chętnie, ale nie zawsze, więc nie proś ich, tylko zapytaj grzecznie, czy mają ochotę dołączyć.

Rodzice muszą mieć świadomość, o której kończysz zajęcia. Podkreśl, że o godzinie 18:00 kończysz zajęcia z dziećmi i musisz przygotować wieczorne show lub po prostu zjeść kolację. Jeśli tego nie podkreślisz, niektórzy rodzice zostawią dziecko pod twoją opieką na wiele godzin i znikną gdzieś w hotelu lub poza nim. Jeśli mimo twoich instrukcji taka sytuacja się zdarzy, porozmawiaj grzecznie, ale stanowczo z rodzicami, że nie mogą zostawiać dziecka w klubie dłużej niż do wskazanej przez animatora godziny. Nie jesteś baby-sitter! Jeśli w tej kwestii pojawią się problemy wprowadź specjalną listę, w której rodzice będą musieli określić od której do której godziny powierzają dziecko twojej opiece i podpisać się ręcznie.



## Zapraszanie dzieci do zajęć animacyjnych

Dzieci na wakacjach z reguły bardzo chętnie uczestniczą w zajęciach animacyjnych. Jest jednak kilka technik, które mogą pomóc w zgromadzeniu większej ilości dzieci (pamiętaj, że im więcej ich zbierzesz, tym lepiej świadczy to o twoich umiejętnościach i tym większe noty będziesz miał u menedżera klubu).

Podstawowa zasada to: im więcej zrobisz wokół siebie wesołego hałasu, tym więcej dzieci będzie się chciało z Tobą bawić. Nigdy nie czekaj na dzieci - wyjdź do nich sam! Przed zajęciami (około 5-10 minut) przejdź naokoło basenu hotelowego i zapytaj każde dziecko, czy ma ochotę bawić się dziś w klubie dziecięcym. Zawsze mów dzieciom, co będziemy robić, bo to obniża ich stres i niepewność. Najlepiej jest, jeśli pokażesz dziecku cel dzisiejszych zajęć (np. pokażesz papierowy kapelusz, który wykonało jakieś dziecko dwa tygodnie temu i nie zabrało ze sobą do domu).

Przedstaw się też rodzicom. Jeśli są nowi w hotelu powiedz, że nazywasz się ..... jesteś animatorem w hotelu i prowadzisz zajęcia o tematyce .....

Zaproś też rodziców do wspólnej zabawy i pomocy - jeśli będą chcieli, pójdą razem z tobą!

Możesz za każdym razem, kiedy zaczyna się animacja dziecięca puścić głośno tą samą piosenkę (co dzień ta sama, żeby dzieci się przyzwyczyły i reagowały na nią same). W Polsce może to być piosenka Majki Jeżowskiej, a zagranicą - któraś z piosenek Disney'a.



Możesz w trakcie tej piosenki zrobić pociąg z dziećmi. Jeśli będzie głośno i wesoło, dzieci będą przyłączać się same!

Do nieśmiałych dzieci możesz podejść z jakąś zabawką - jeśli hotel posiada swoją maskotkę (a często tak jest) to wykorzystaj to. Podejdź powolutku do nieśmiałego dziecka i naśladowaj śmieszny głos zabawki/maskotki. Zaczynij od zabawnego przedstawienia się (np. „A kuku, jestem miś kudłatek”). Spróbuj rozśmieszyć dziecko za pomocą zabawki - jeśli ci się uda, to wygralesz! - dziecko na pewno przyłączy się do klubu dziecięcego. Jeśli dziecko nie reaguje, jest nerwowe albo zaczyna płakać, nie naciskaj. Powiedz tylko „zawsze możesz do nas dołączyć”, albo „może jutro będziesz miała ochotę na zabawę z nami” i odejdz. Trzymaj się zasady „nic na siłę”. Wśród dzieci mogą się też znajdować przypadki niepełnosprawności czy autyzmu, dlatego uważnie obserwuj dziecko i dostosuj swoje zachowanie do niego.

### Zajęcia animacyjne z dziećmi

Zajęcia animacyjne z dziećmi możesz prowadzić na dwa różne sposoby: łatwiejszy ale ryzykowny lub trudniejszy ale pewny. Sposób łatwiejszy nie wymaga od ciebie przygotowania konkretnych zabaw - po prostu zbierasz dzieci, bierzesz je na spacer, bawisz się z nimi na plaży w lepienie zamków, kopanie dziury itd. Nie musisz być specjalistycznie przygotowany, ale w ciągu zajęć może zabraknąć ci pomysłów, poza tym niektóre dzieci będą miały za mało wrażeń i mogą się nawet skarżyć, że jest nudno. Warto więc jak najczęściej stosować sposób trudniejszy.

Sposób trudniejszy wymaga od ciebie przygotowań. Będziesz musiał mieć scenariusz zajęć krok po kroku i przygotowane odpowiednie materiały do animacji. Najczęściej są to zajęcia plastyczne połączone z grami zabawami pod określonym tematem. Może to być: Dzień Piratów, Dzień Cowbojski, Dzień w Kosmosie, Dzień Strachu i Duchów itp. wszystkie zabawy muszą się wtedy wiązać tematycznie z danym dniem. Pamiętaj, aby program zajęć dziecięcych był codziennie przez 2 tygodnie inny! Nie powinno być sytuacji, w której dziecko uczestniczy 2 razy w identycznych zajęciach, ponieważ będzie się nudzić.

Najlepszym sposobem jest naprzemienne prowadzenie zajęć - czasem wersja łatwiejsza, a czasem trudniejsza, ale tej drugiej musi być zdecydowanie więcej, aby animacja dziecięca zakończyła się sukcesem! Poniżej znajdują się przykładowe scenariusze wersji trudniejszej. Możesz je skserować i korzystać z nich co dwa tygodnie. Postaraj się też napisać kilka scenariuszy sam i wypróbować je w praktyce!



*Dzień Kosmiczny - SCENARIUSZ*

Ten dzień ma stanowić wielką przygodę dla małych turystów. Przebierz się więc już rano za kosmitę lub robota i przejdź tak po restauracji hotelowej, kiedy dzieci jedzą śniadanie. Strój kosmity może stanowić białe prześcieradło przewiązane pasem, specjalny makijaż na twarzy (srebrny lub czarny) i różki z papieru przyklejone do głowy. Możesz też przebrać się za zielonego ludzika i śmiesznie podskakiwać. Jeśli chcesz być robotem, użyj folii aluminiowej i poruszaj się sztywno na nogach jak robot. Witaj się ze wszystkimi dziećmi i zapowiedz im niesamowity dzień kosmiczny, który zacznie się o godzinie 16:00. Dzieciaki nie będą mogły się doczekać!

GODZINY	GRA/ ZABAWA	OPIS	PRZYBORY
16:00 - 16:15	Lot na obcą planetę „Dzieciolandii”	Zbierz dzieci w dowolnym miejscu w budynku (najlepiej w jakimś ciasnym, ciemnym pomieszczeniu, np. schowku na walizki). Powiedz dzieciom, że zabierasz je na „swoją” planetę i że są teraz w statku kosmicznym. Postaraj się o klimat sali - świece, migająca lampka, kaczidęłko itp. Wykorzystaj różne przedmioty do stworzenia historii statku i obcej planety w kosmosie. Niech dzieci „wejdą w przygodę”. Kiedy statek „wystartuje” poproś dzieci o absolutną ciszę, a ty wydawaj dźwięki silnika. Powiedz im, że statek jest mega szybki i że zaraz będziecie na twojej planecie.	Strój kosmity dla ciebie, świece, lampki, wystrój „statku kosmicznego” (folia aluminiowa, globus itp.)
16:15 - 16:25	Lądowanie na obcej planecie „Dzieciolandii”	Wydaj z siebie dźwięki lądowania i powiedz dzieciom, że znajdują się w obcym otoczeniu i muszą być ostrożne! Powiedz im, że będą potrzebowały specjalnych kosmicznych nakryć głowy, aby nikt nie rozpoznał, że są przybyszami z Ziemi! Powiedz, że twój świat jest podobny do Ziemskiego, ale to nie ta sama planeta. Zadbaj o atmosferę wielkiej przygody! Rozdaj dzieciom „specjalne detektory” dzięki którym będą mogły oddychać (opaski na rękę z folii aluminiowej).	Opaski na rękę z folii aluminiowej



16:25 - 16:40	Zwiedzanie obcej planety „Dzieciolandii”	Wychodźcie ze statku kosmicznego. Ostrzeż dzieci, żeby uważały na wszelkie niebezpieczeństwa. Chłopcom możesz rozdać pistolety wodne, żeby byli ochroniarzami Ziemskiej grupy. Teraz zabierz dzieci na krótki spacer po hotelu i jego okolicy. Opowiadaj im o dziwnych zwyczajach mieszkańców „Dzieciolandii”. Bądź kreatywny, zmieniaj zastosowanie przedmiotów (np. to coś, co wygląda jak drzewo, to nasze przekaźniki i anteny, dzięki którym mamy kontakt z odległą galaktyką „Śmiechotką”).	Pistolety wodne
16:40 - 17:30	Hełmy kosmiczne	Powiedz dzieciom, że potrzebujemy specjalnych hełmów kosmicznych, inaczej zostaniemy rozpoznani! Zaprowadź dzieci do stolika, na którym wcześniej przygotowałeś przybory. Każdemu dziecku wytnij (starsze dzieci mogą to zrobić same) długi i szeroki pasek papieru, który później stworzy opaskę na głowę (za pomocą spinaczy). Dzieci muszą pokolorować swoje paski, a następnie wykonać „czułki” z dwóch słomek barowych i folii aluminiowej (na końcu czułek robimy małe kulki z folii, a następnie przytwierdzamy je do opaski za pomocą spinaczy). Zakładamy na głowy nasze specjalne hełmy z czułkami i dzięki temu, nikt nie może nas już rozpoznać!	Papier, nożyczki, spinacze i zszywacz, rurki barowe do drinków, folia aluminiowa, taśma klejąca, kredki, flamastry
17:30 - 17:50	Poszukiwanie skarbu „Dzieciolandii”	Ukryj wcześniej w hotelu lub w jego pobliżu ciemny worek z cukierkami. Teraz powiedz dzieciom o wielkim skarbie „Dzieciolandii”. Zaznacz, że jest on ukryty gdzieś w pobliżu i że musicie go razem odnaleźć. Zapytaj dzieci, gdzie może być skarb, a potem dawaj małe wskazówki. Możesz przy dzieciach narysować prostą mapkę prowadzącą w pobliże skarbu. Teraz zabierz dzieci na poszukiwania i pomóż im w końcu odnaleźć worek z	Ciemny worek z cukierkami ukryty gdzieś w hotelu lub okolicy, papier, mazaki



		cukierkami. Każde dziecko otrzymuje jeden cukierek, a reszta posłuży jako „paliwo” do waszego statku kosmicznego.	
17:50 - 18:00	Powrót na planetę Ziemię	Weź dzieci z powrotem do „statku kosmicznego” i powiedz im, że wasz czas na „Dzieciolandii” dobiegł końca. Dzieci będą cię prosiły o więcej zabaw, więc powiedz im, że musisz wracać z ważną misją na swoją planetę. „Wyląduj” razem z dziećmi, po czym przybij z nimi „piątki” i odprowadź do rodziców. Możesz zapowiedzieć też, co będziecie robić jutro w klubie dziecięcym.	
18:00	Koniec zajęć	Możesz się przebrać i wrócić do swoich obowiązków.	
20:00 - 21:00	Dyplomy	Podczas dyskoteki dla dzieci rozdaj dyplomy najbardziej aktywnym dzieciom lub takim, które jeszcze nie otrzymały w hotelu żadnej nagrody.	Dyplomy dla dzieci





*Dzień Olimpijski dla dzieci – SCENARIUSZ*

Dzieci bardzo lubią rywalizację i aktywność. Na wakacjach nie potrafią „usiedzieć w miejscu”. Warto więc wykorzystać ich energię i zorganizować „Hotelowe Igrzyska Olimpijskie”. Przygotuj specjalne plakaty z kółkami olimpijskimi i zapowiedz kategorie wiekowe (4-6, 7-10, 11-14 lub inne, w zależności od wieku i liczebności dzieci). Każde dziecko, które będzie chciało uczestniczyć w Dniu Olimpijskim dostanie specjalną listę startową (wpisujemy tam imię dziecka i numer pokoju, a jeśli nie pamięta numeru to np. ulubiony kolor). Na tej liście (którą dziecko będzie musiało nosić przy sobie) będą wypisane wszystkie konkurencje sportowe - po ich zaliczeniu animator wpisuje na listę dziecka odpowiednią ilość punktów. Załóż strój sportowy (koszulka z numerkiem, adidas), zawieś na szyi gwizdek i zaproś dzieci na wielką sportową przygodę!

GODZINY	GRA/ ZABAWA	OPIS	PRZYBORY
16:00 - 16:30	Przygotowanie medali olimpijskich	Zbierz dzieci w dowolnym miejscu i wyjaśnij, że zanim przystąpicie do sportowych konkurencji, musimy przygotować olimpijskie medale! Rozdaj każdemu dziecku podstawkę do piwa (najlepiej okrągłą) i pokaż jak owinać ją folią aluminiową. Następnie każde dziecko wycina (z twoją pomocą!) cyfrę 1 z papieru kolorowego i przykleja do medalu. Na koniec musicie wykonać wstążkę na medal (ze splecionych sznurków w różnych kolorach) i „nawlec” medal na wstęgę (to ty przebijasz medal za pomocą dziurkacza lub igły!). Zbierasz wszystkie medale i obiecujesz dzieciom, że dostaną je wieczorem na dyskotece dla dzieci.	Podstawki pod piwo, folia aluminiowa, nożyczki, papier kolorowy, klej, sznurki w różnych kolorach, dziurkacz lub igła



16:30 - 17:00	Pierwsza konkurencja olimpijska	<p>Zabierasz dzieci na plac do mini golfa. Tam wybierasz jakiś najprostszy dołek i po kolei zapraszasz każde dziecko do konkurencji. Pozostałe dzieci dopingują. Dziecko musi trafić piłeczką do dołka w jak najmniejszej ilości uderzeń. Dla każdej grupy wiekowej masz przygotowane tablice punktowe od 1 do 3. Grupa najmłodsza: 1 - 4 uderzenia to 3 punkty, 5 - 10 uderzeń to 2 punkty, a 11 lub więcej uderzeń piłeczki to 1 punkt! Grupa średnia: 1 - 3 uderzenia to 3 punkty, 4 - 8 to 2 punkty, a więcej niż 9 to już 1 punkt do listy startowej. W grupie najstarszej musi być trochę trudniej: 1 - 2 uderzeń to 3 punkty, 3 - 6 to 2, a 7 lub więcej to 1 punkt.</p>	Kije i piłeczki do mini golfa, tablice z punktami za mini golfa
17:00 - 17:30	Druga konkurencja olimpijska”	<p>Zabierasz dzieci na jakiś równy teren i ustawiasz małą bramkę do waterpolo. Dzieci będą się ustawiać tyle metrów od bramki, ile mają lat (potrzebujesz więc sporej przestrzeni), czyli czterolatki - 4 metry od bramki, a dwunastolatki - 12 metrów od bramki. Każdy zawodnik ma 3 próby. Grupa najmłodsza kula piłkę do bramki, grupa średnia rzuca oburącz piłkę do bramki, a grupa najstarsza kopie piłkę do bramki, każdy ze swojej odległości. Znowu można uzyskać od 1 do 3 punktów w zależności od liczby trafień.</p>	Mała bramka do waterpolo, piłka (np. siatkowa lub nożna)
17:30 - 17:55	Trzecia konkurencja olimpijska	<p>Ostatnią konkurencją olimpijską dla dzieci będzie wiaderkowa koszykówka. Dzieci będą musiały rzucić piłką tenisową do wiaderka (lub miski, pontonu itd.) z określonej odległości. Grupa najmłodsza - 3 rzuty z jednego metra, grupa średnia 3 rzuty z dwóch metrów, a grupa najstarsza 3 rzuty z czterech metrów. Każde trafienie to 1 punkt więc znów można zdobyć od jednego do trzech punktów.</p>	Wiaderko (lub miska, ponton itp.), piłka tenisowa



17:55 - 18:00	Zakończenie Olimpiady Dziecięcej	Zgromadź dzieci i podziękuj za wspólną rywalizację w duchu fair play. Powiedz im, że wszyscy zasłużyli na medal i że rozdasz je podczas dyskoteki dziecięcej. Najlepsi punktami dostana także specjalny dyplom olimpijski. Zbierz teraz listy startowe dzieci i zakończ zajęcia. Dzieci będą cię prosiły o więcej zabaw, więc powiedz im, że musisz przygotować dla nich dyplomy na wieczór. Możesz zapowiedzieć też, co będziecie robić jutro w klubie dziecięcym.	
18:00	Koniec zajęć	Możesz się przebrać i wrócić do swoich obowiązków.	
20:00 - 21:00	Dyplomy	Podczas dyskoteki dla dzieci rozdaj medale dla wszystkich i dyplomy dla dzieci, które zdobyły najwięcej punktów w konkurencjach olimpijskich. Postaraj się zadbać o odpowiednią atmosferę wręczenia nagród (piosenka „We are the Champions”, podium itp.).	Dyplomy dla dzieci



Pamiętaj, że przedstawione powyżej konkurencje są tylko przykładowe. Możesz wymyślić i zorganizować inne, w zależności od możliwości twojego hotelu. Konkurencji może też być więcej lub mniej. Żaden ze scenariuszy nie jest „sztywny” - możesz go dowolnie zmieniać na własne potrzeby.



*Dzień Wakacyjny – SCENARIUSZ*

Dzień wakacyjny to czas relaksu i spokojniejszych zabaw - głównie plastycznych. Zaproś dzieci do dużego stolika, na którym przygotowane będą wcześniej odpowiednie przybory. Tutaj wyjaśnij im, co będziecie robić w ciągu najbliższych dwóch godzin. Dzieci mogą ze sobą zabrać napoje lub lody (miej przy sobie suchą ściereczkę lub ręczniki papierowe), a atmosfera powinna być luźna, przyjazna i wesoła. Strój dowolny - najlepiej luźny. Możesz mieć na sobie słomkowy kapelusz i okulary słoneczne.

GODZINY	GRA/ ZABAWA	OPIS	PRZYBORY
16:00 - 16:10	Przywitanie	Zbierz dzieci i przywitaj je jakąś wakacyjną piosenką (może to być przebój sezonu lub jakaś znana dzieciom piosenka). Usiądźcie przy dużym stoliku wszyscy razem i zacznijcie zabawę.	
16:10 - 17:00	Wakacyjny pamiętnik	Każde dziecko dostaje po trzy czyste z obu stron kartki i dostęp do długopisów, flamastrów, kredek, farb itd. Dzieci składają kartki na pół i w ten sposób powstaje „pamiętnik”, który potem animator zepnie zszywaczem lub za pomocą dziurkacza i sznurka przymocuje wszystkie kartki. Na każdej stronie „pamiętnika” dzieci rysują swoje skojarzenia z wakacjami. Może to być hotel, morze, palmy, animator, basen, rodzice itd. Niech każde dziecko użyje swojej wyobraźni i postara się zapełnić wszystkie strony swojego wakacyjnego pamiętnika. Potem animator wpisuje tytuł na pierwszej stronie w języku dziecka (chyba, że potrafi to zrobić samo).	Papier, kredki, flamastry, długopisy, ołówki, farby, pędzle, kubeczki z wodą, zszywacz, dziurkacz, sznurek
17:00 - 17:30	Kapelusze wakacyjne	Z papieru (najlepiej ze starych gazet) poskładaj dzieciom wakacyjne kapelusze, a następnie rozdaj je i poproś dzieci o ich pomalowanie (farbami). Na koniec połóżcie swoje prace w słonecznym miejscu, żeby wyschły. Niech dzieci nie zakładają kapeluszy podczas ich malowania, bo mogą się pobrudzić.	Stare gazety, taśma klejąca, farby, pędzle, kubki z wodą

